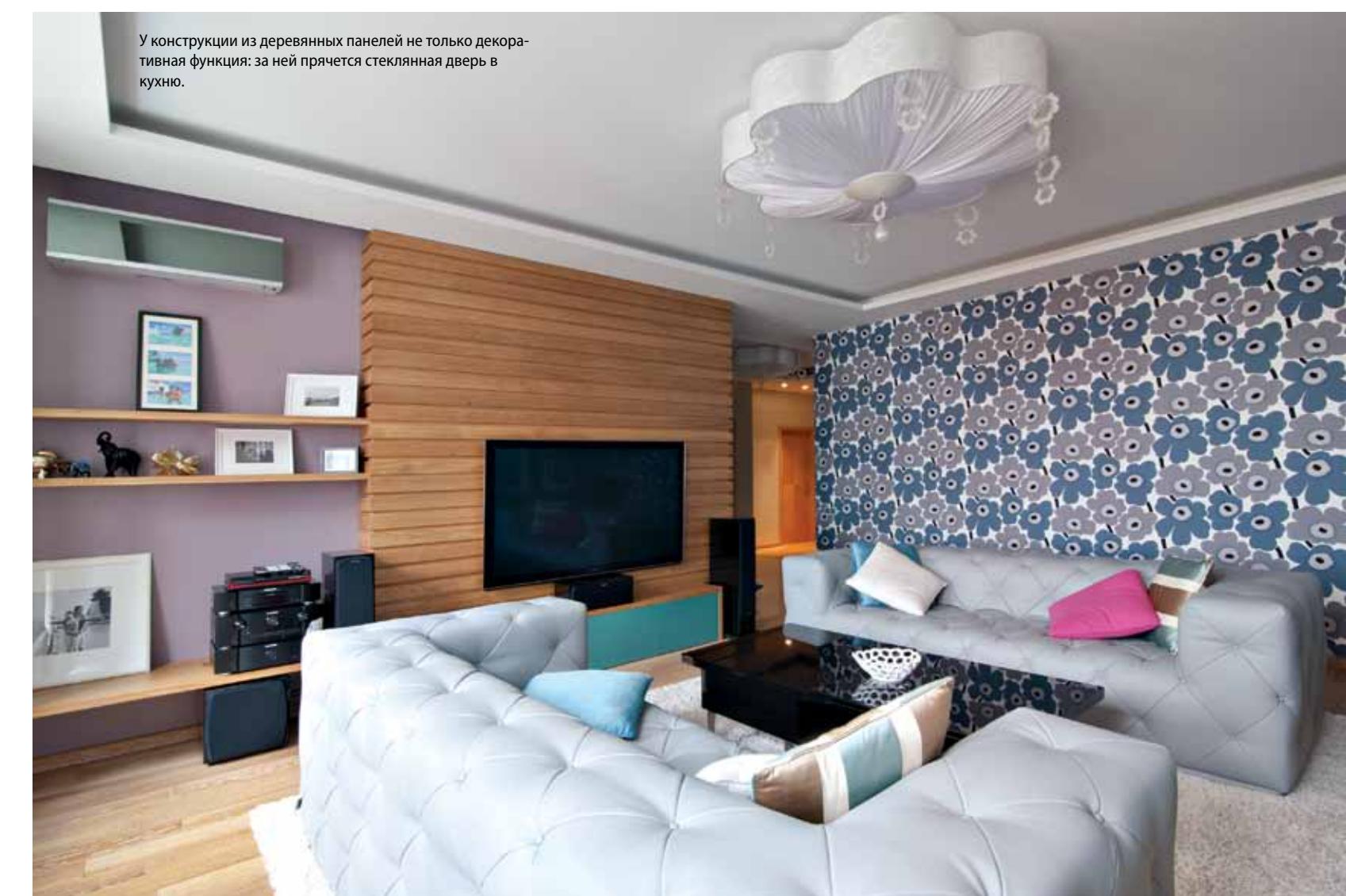




## В шаге от классики

Дизайн Натальи Галонской  
Текст Дарьи Данилевич  
Фото Алексея Наумчика

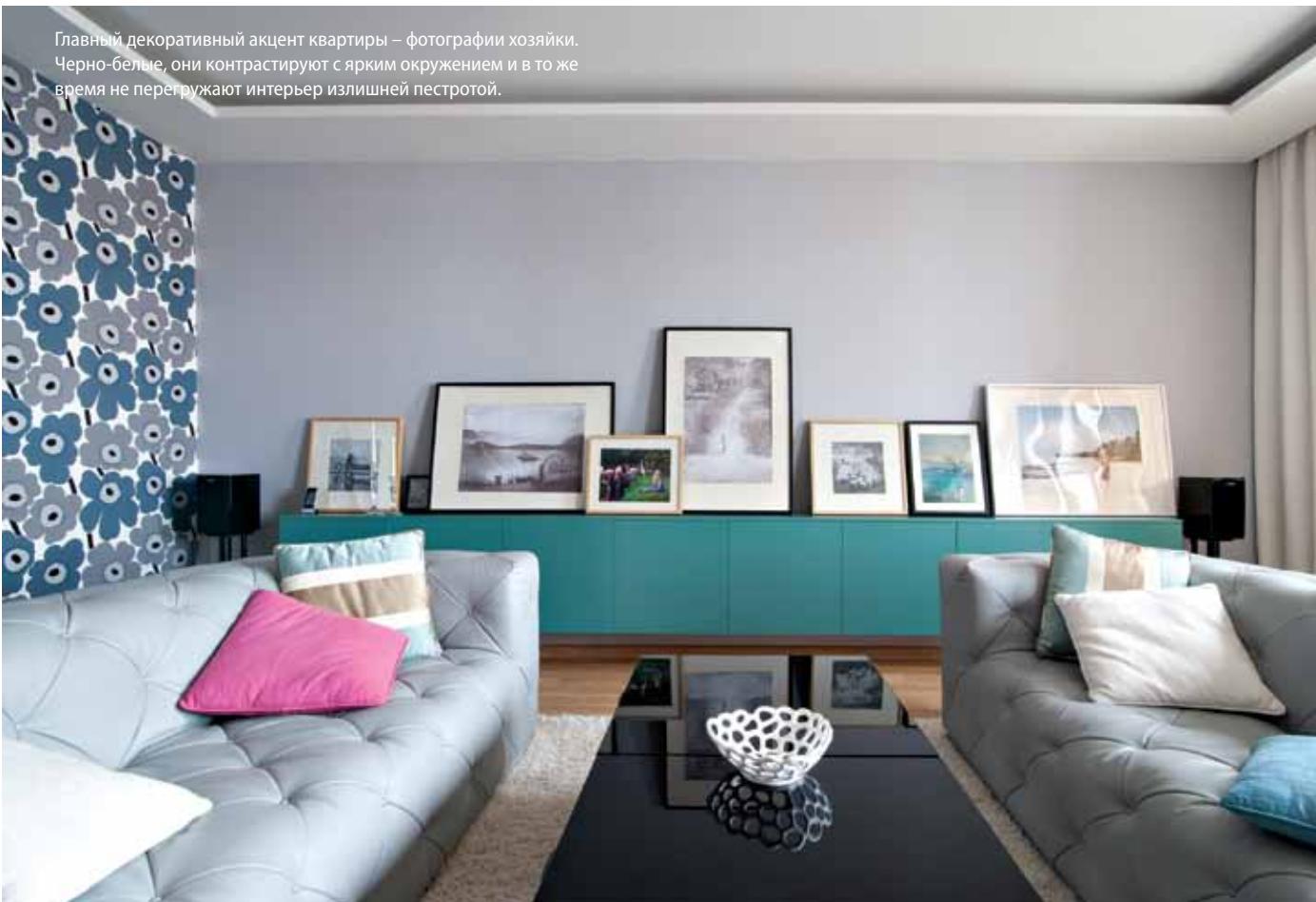
Вообще-то хозяева этой цветастой интерьерной фантазии хотели квартиру в классическом стиле. Академическую такую классику: с добротной антикварной мебелью, витиеватыми ручками кресел и пасторальными картинами. Кое-какие традиционные элементы вошли в итоговый проект, но в целом квартира получилась совершенно другой: задорной, игривой, жизнерадостной. Прямо как хозяева! В этом, пожалуй, и есть главное достоинство дизайнера-профессионала: он помогает заказчикам из всего многообразия решений выбрать именно свое.



Этот интерьер начался с... напольной плитки. Серо-бирюзовая, с интересным рисунком, имитирующим камень, она сразу понравилась хозяевам и задала общее настроение всей квартире. Затем появились бирюзовые фасады кухонной мебели и ящиков для хранения в гостиной, яркая мозаичная плитка в ванной, а после и цветочные обои, объединившие все общественные зоны в единое целое. К слову, некоторые друзья владельцев дома считают выбор такого узора чересчур смелым, но молодая пара уверена: именно забавные цветы и стали изюминкой интерьера. Хотя еще пару лет назад хозяева сами представить не могли, что их квартира будет бирюзовой. Да еще и с малиновыми акцентами! Удивиться собственной смелости в процессе создания семейного гнездышка пришлось не раз. Поначалу, например, было сложно привыкнуться с мыслью, что все про-

странство гостиной займут огромные диваны, размещенные прямо в центре комнаты, да еще и повернутые боком к телевизору. Оказалось, именно такой расстановкой мебели принимать большие компании друзей удобнее всего. Как правило, молодежный интерьер создается обилием деталей, различных мелочей, заполняющих помещение. В этой квартире Наталья Галонская пошла другим путем: здесь нет ни одного лишнего элемента, все очень сдержанно и лаконично. Единственное украшение пустых серых стен – работы хозяйки-фотографа. Тем не менее квартира выглядит очень яркой, настоящему живой. Все это благодаря нестандартной отделке, не совсем типичной для белорусских домов мебели и хорошему подбору материалов. Взять хотя бы деревянную стену за телевизором: сначала планировали просто обшить ее гладкими досками, но

окончательная идея оказалась более интересной – дубовые панели, наслаждаясь друг на друга, создают интересную фактуру. Любовь хозяев к классике все-таки нашла отражение в интерьере, в основном, в личных зонах – спальне и детской. Правда, это скорее интерпретации классических мотивов, чем их прямое использование: изголовье кровати сложной формы осовременено нестандартным для классики материалом – здесь использован грубый лен, – обои с цветочным узором умышленно выбраны очень контрастными. Самой традиционной получилась детская – эпичный центр семейного уюта и тепла. Пасторальные мотивы обоев поддержали цветочным рисунком мягкой мебели, а связующим звеном яркого интерьера стала белоснежная мебель. ■

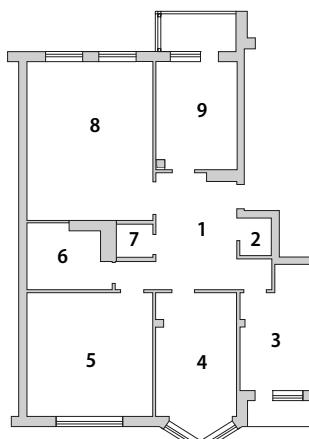


## КОММЕНТАРИЙ ДИЗАЙНЕРА



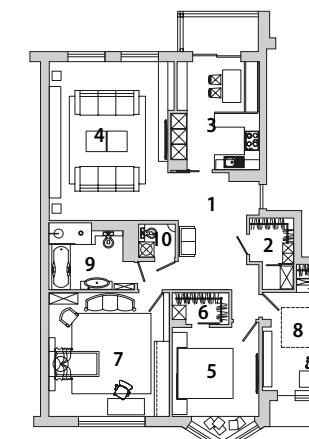
Работа над проектом была приятной и легкой, но довольно долгой, поскольку хозяева сначала не очень точно понимали, что им нужно. Поскольку это их первое семейное гнездышко, где будут расти маленькие дети, им казалось, что классика – лучший вариант. Но сами они молодые, креативные и жизнерадостные люди. Между двумя этими полярностями – свободой и семейным уютом – нужно было найти компромисс. Гостиная получилась самой вольной по стилю, приватные зоны больше всего приближены к классике. Но она совсем не суха и архаична, а наполнена моложежным задором. Взять хотя бы тумбочки в спальне. Ребята купили их самостоятельно, но лучшего варианта, на мой взгляд, было не найти: здесь традиционная форма сочетается с современным исполнением. На игре нюансов построен весь интерьер. В таком доме отлично и детей воспитывать, и находить гениальные идеи для работы.

Наталья Галонская



### ▲ ЭКСПЛИКАЦИЯ ДО ПЕРЕПЛАНРОВКИ

- Коридор
- Кухня
- Гостиная
- Спальня
- Гардероб
- Санузел
- Санузел
- Санузел
- Санузел



### ▲ ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНРОВКИ

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Общая площадь ... | 132,7 м <sup>2</sup> |
| 1. Холл           | 17,7 м <sup>2</sup>  |
| 2. Гардероб       | 4,5 м <sup>2</sup>   |
| 3. Кухня          | 14,5 м <sup>2</sup>  |
| 4. Гостиная       | 31,6 м <sup>2</sup>  |
| 5. Спальня        | 14,2 м <sup>2</sup>  |
| 6. Гардероб       | 2,8 м <sup>2</sup>   |
| 7. Детская        | 23,8 м <sup>2</sup>  |
| 8. Гостевая       | 13,8 м <sup>2</sup>  |
| 9. Ванная         | 8 м <sup>2</sup>     |
| 10. Туалет        | 1,8 м <sup>2</sup>   |





Монолитность потолка во всех комнатах разбавили гипсокартонной конструкцией с вложенной подсветкой. Паркетные полы «Косвик» в цвете «Антик» органично вписались в общий стиль интерьера и создали настроение комфорта и покоя.



В детской все создано для удовольствия маленькой хозяйки. На открытых полках разместятся игрушки, а за комодом даже соорудили шалаш – мечту любого ребенка.



Пастельная цветовая гамма делает комнату по-настоящему нежной, несмотря на пестрый рисунок обоев и мягкой мебели.



Прикроватные итальянские тумбочки с ручной росписью стали настоящим украшением спальни.



Бирюзовый цвет, связавший практически все помещения в квартире, добрался и до ванной: здесь яркая мозаика и лазурные фасады шкафов идеально разбавили сдержанную гамму настенной и напольной плитки.



Сантехнику и керамическую плитку для ванной комнаты подобрали в Салоне «Сквирел» (керамическая плитка Imola Ceramica, коллекция Вайкал; раковина OVO, Disegno Ceramica; ванна Oberon, унитаз Subway, Villeroy&Boch).